



## کاربرگ روایت کتاب

طرح تحقیقاتی و تولیدی « کندوی کتاب »

دوست گرامی ؛

از اینکه همراهی ما را در این طرح پذیرفتید کمال تشکر را داریم .

آنچه ملاحظه می کنید کاربرگ مطالعه، تخلیص و روایت کتاب است. می خواهیم به بیان ساده ماجرای این برگه ها را برایتان بازگویم. فرض کنید کتابی را در ترم گذشته مطالعه کرده‌اید و حالا، آن کتاب در دست شماست و دارید در یکی از خیابان‌های شهرمان قدم می زنید و غرق در افکار خود هستید! دوستی قدیمی و دوست داشتنی شما را می بیند و با عجله خود را به شما رسانده و کلی با یکدیگر سلام و علیک می کنید. حالا آن دوست قدیمی کتاب را در دستتان می بیند و می پرسد:

« می بینم که اهل مطالعه شده‌ای! این چیه؟! ببینم؟! همیشه بگی این کتاب درباره چیه؟! و چرا اون را مطالعه کردی؟! »

و حالا شما شروع می کنید به توضیح چرایی انتخاب این کتاب برای مطالعه و اینکه این کتاب کدام مسئله را برایتان روشن میکند؟ و یا علت علاقمندی شما به آن چیست ؟

ما همین را از شما می خواهیم. همین !

منتها یادتان باشد که سؤال دوستتان را طوری جواب دهید که او را به مطالعه کتاب ترغیب کنید و نه اینکه بارها و بارها خدا را شکر کند که تا به حال چنین چیزی را مطالعه نکرده است!

مشوق باشید و شوق مطالعه را در او زنده کنید.

این مقدمه‌ی غیررسمی و شاید غیرضروری را از آن جهت گفتم که همگی سادگی و روانی کار در طرح «کندوی کتاب» را احساس نماییم و کسی از دوستان جوانمان به دلیل احساس سختی کار در ارائه گزارش دقیق کتاب‌ها، ما را از وجود خود محروم نکند .

حال با بیانی دقیق‌تر محتوای این برگه‌ها را با هم مرور کنیم:

این کاربرگ شامل دو بخش اساسی است:

الف/ گزارش کتاب: این بخش آنچنان که از نام آن نیز پیداست شامل گزارشی است که شما از محتوای هر کتاب ارائه می دهید. پرسش‌ها در این بخش به گونه‌ای شکل یافته‌اند تا خلاصه‌ای موجز و راهگشا از محتوای کتاب را برای خوانندگان آتی هر کتاب تدارک ببینند. در این بخش دقت و تعهد شما به بازتاب صحیح افکار نویسنده کتاب، شایسته و پسندیده است.

ب/ روایت کتاب : این بخش بیش از بخش پیش (گزارش کتاب) می‌تواند بازتاب خلاقیت و ذوق شما در انعکاس تصویر فضای کتاب باشد. در اینجا دیگر ارتباط شما با لفظ به لفظ متن کتاب ضروری نیست، بلکه مهم روش و شیوه خلاق شما در بازتاب و آشکار نمودن فضای کتاب است. ( همان که درباره کتاب، راحت و روان در خیابان برای دوست خود تعریف می کردید). شاید بتوان گفت که کار شما در بخش نخست کاری دقیق و علمی و در این بخش کاری ذوقی و هنری است. این چیزی است که ما از واژه «روایت کتاب» مدنظر داشته ایم. کاربرگ در این بخش حاوی سئوالات جالبی است! . « این کتاب را در چه روزی و به چه کسی هدیه می دهید؟ » و یا اینکه « فکر می کنید نویسنده از پاسخ به کدام زمینه‌ی بحث طفره رفته است؟! » و ... ( که البته می توانید به همه این پرسش‌ها هم پاسخ ندهید) مهم این است که شما روایتگر فضای کتاب باشید. امیدوارم سئوالی باقی نمانده باشد، این شما و این هم کندوی کتابی، که قرار است به هنر، علم و خلاقیت شما، شیرین، چون عسل شود.



۱-۱ شناسنامه اثر: ( می توانید در همین جدول پاسخ دهید)

شناسنامه ناشر		عنوان کتاب		
نام:	شهر:	عنوان اصلی کتاب		
ادرس:		مترجم (مترجمان)		
تلفن:		۱-	۲-	۳-
سایت:		کتابنامه بصورت زیر نویسنده		
		قیمت:	سال چاپ:	

۲-۱ چکیده کتاب / توضیح: بیشتر افراد، چکیده نویسی را کاری مشکل می دانند، حال آنکه چنین نیست! کافی است از ابتدای مطالعه کتاب، به نوشتن آن فکر نکنید! و حتما آن را پس از مطالعه کتاب، به رشته تحریر درآورید. این بخش می تواند ۶ تا ۸ خط باشد.

۳-۱ کلمات کلیدی: ( ۳ تا ۵ کلمه یا اصطلاح کلیدی کتاب)

۴-۱ عناوین اصلی فصلها ( بر اساس فهرست کتاب)

۵-۱ خلاصه فصل ها ( در خلاصه نمودن فصلها بیشتر به پرسش(یا پرسشهای) اصلی هر فصل و مهمترین پاسخ نویسنده به آن اشاره کنید. خلاصه هر فصل می تواند ۴ تا ۶ خط باشد.)

۶-۱ مهمترین نتایج کتاب: ( به صورت تیتروار و شمارشی - در جملاتی کوتاه و گزیده- به مهمترین نتایج کتاب اشاره کنید، برای نمونه: « نویسنده بر آن است که...» یا « این کتاب در کل می تواند شامل این نتایج باشد: ...» )

۲- روایت کتاب :

۱-۲ ( وقت گفتن همان چند جمله در توضیح فضای کتاب است، همان که قرار بود برای دوستتان در خیابان بگویید:) این کتاب به چه کار می آید و برای چه به مطالعه آن اقدام کردید؟

۲-۲ آیا مطالعه این کتاب نیاز به پیش نیازی در مطالعه یا اطلاعاتی تخصصی دارد؟ آنها چه هستند؟

۳-۲ به نظر شما مخاطب اصلی این کتاب چه افراد یا گروه هایی هستند؟

۴-۲ نظر شما در مورد نوع قلم نویسنده چیست؟ آنرا پسندیدید؟

۵-۲ این کتاب را به چه افرادی و در چه روزی ( یا به چه مناسبت) هدیه می دهید؟

۶-۲ امتیاز طلایی کتاب را چه می دانید؟

۷-۲ مهمترین نقد شما به محتوای کتاب چیست؟

۸-۲ شوخی شما با نویسنده: ( می توانید آزمایشی ترتیب دهید که نویسنده را با یک مثال در دسر ساز روبرو نموده و پاسخ وی را به این مثال جویا شوید)

۹-۲ جمله ای که مایلید از طرف شما در پشت جلد کتاب(در چاپ بعدی) چاپ شود

۱۰-۲ یک سؤال هم شما برایمان طرح کنید و خود به آن پاسخ دهید:

